

# PALACE OF THE SPA HUNGARY



**Műleírás**

**2020. november**

# TERVJEGYZÉK

## Prezentáció

- Látványtervek
- Rövid leírások
- Moodboardok
- Egy elképzelt terasz terve

## Tervdokumentáció

- Berendezési alaprajz "A" csarnoktér
- Berendezési alaprajz "B" csarnoktér
- Berendezési alaprajz "C" csarnoktér
- Építési terv "A" csarnoktér
- Építési terv "B" csarnoktér
- Építési terv "C" csarnoktér
- Világítási terv "A" csarnoktér
- Világítási terv "B" csarnoktér
- Világítási terv "C" csarnoktér
- Álmennyezeti terv "A" csarnoktér
- Álmennyezeti terv "B" csarnoktér
- Álmennyezeti terv "C" csarnoktér

## Dokumentumok

- Műleírás
  - Általános jellemzők, adottságok
  - Célok
  - Általános javaslatok
  - Történeti elemzés
  - A terv elemei
    - Recepció
    - Pavilonok
    - Növények
    - A víz elem
    - Display fal
  - Építés, bontás

- Nyilatkozatok

# MŰLEÍRÁS

A SpaTrend Kft. pályázat keretében keresi azon válaszokat, miként tudná megújítani és egyedivé varázsolni örömi bemutatótermét.

## ÁLTALÁNOS JELLEMZŐK, ADOTTSÁGOK

Az összesen ~700 m<sup>2</sup> területű bemutatótér 3 egységre osztható, A, B és C csarnokterekre. Az épületek közepes hajlásszögű tetővel ellátott csarnokszerkezetek, sok ablakkal; építészeti minőségük és a környezeti minőség nem releváns, az a belső terek kialakításával emelendő. Az átlagos belmagasság viszonylag alacsony, mely kissé nyomott hatást kelt.

## CÉLOK

- épített környezeti minőség emelése
- a termékcsomagok által generált megnövekedett vásárlási kedv
- "desztináció bemutatóterem" - élmény-látogatás
- prémium minőséget sugalló kialakítás
- változatos otthoni spa-kialakítási lehetőségek felvonultatása több stílusban

## ÁLTALÁNOS JAVASLATOK

- A jelenlegi belmagasságok maximalizálása a tető rétegrendjének alsó síkjáig - ezzel javul a térérzet és a közepes hajlásszögű "fő" csarnoktérben kissé bazilikális, emelkedett hatást érhetünk el. Amennyiben ennek a megvalósítása rendkívül magas költségvonzattal járna, a terv úgy is megvalósítható.
- Lifestyle enteriőrök komplett termékcsomagokkal, egyes esetekben tematikus csoportosítással

## TÖRTÉNETI ELEMZÉS

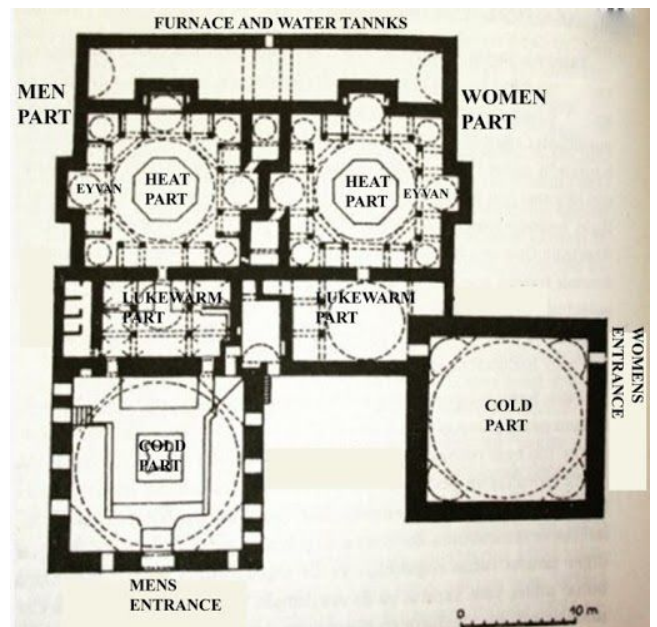
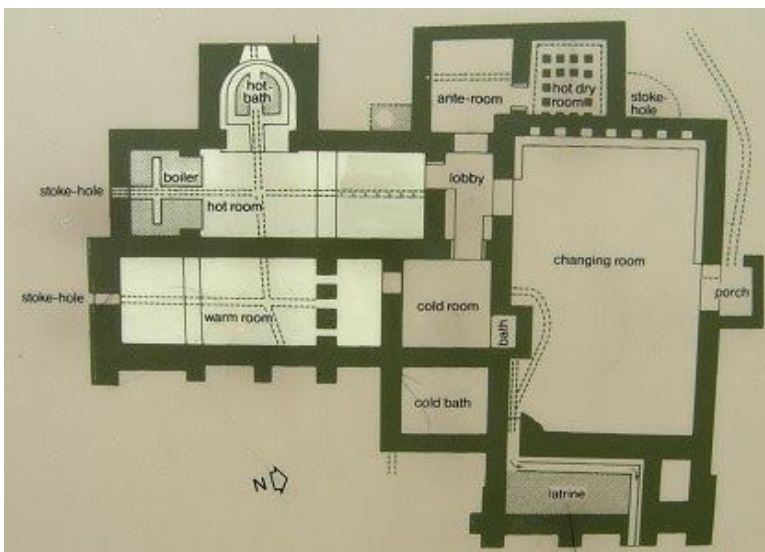
A fürdőzés az emberiség legrégebbi műveltségi javaihoz tartozik. A fürdők nem csak a tisztálkodás, de a társasági élet központjai voltak, valamint a gyógyvizek jótékony hatásai miatt történetük az egészséggel és gyógyulással is szorosan összefonódott.

A tervezés első fázisában tanulmányoztuk a világ különböző népeinek fürdőkultúráját, elemeztük a köztük lévő hasonlóságokat és különbségeket.

A SpaTrend ötletpályázatához a történeti kutatásból az alábbi felhasználható motívumokat találtuk:

- Térrendezés - a legtöbb fürdőkomplexum kisebb és nagyobb termek sorozata, melyek különböző módon kapcsolódnak egymáshoz (pl. centrális térből nyílnak, árkádsorra vannak felfűzve, egymásból nyílnak), viszont a legtöbb esetben zezugos, intim termek sorozatait, ahol a fürdőzés egyes fázisai és a rekreációs szolgáltatások külön helyet kapnak
- Az egyes termek belmagasságai a funkcióhoz idomulva változóak
- A pihenésre szánt egységek gyakran elfüggönyözött, privát zónák
- A közösségi élmény növeléséhez nagyobb méretű és gyakran több (különböző vízminőségű) medence található egymás mellett

Egy római és egy török fürdő alaprajza



## A TERV ELEMEI

### RECEPCIÓ

A látogatók és vásárlók első találkozása a bejárat melletti recepcióval történik. A recepció egy letisztult formavilágú, de impozáns, elegáns kompozíció.

Alkotóelemei:

- **PULT** egy (kvázi) akvárium, üvegből és fém keretszerkezetből kialakítva, megvilágítással ellátva ahol
  - a vendég-regisztrációt el lehet végezni,
  - információt lehet átadni és
  - egy, a pult végében kialakított alacsonyabb íróasztal magasságú részen a vásárlókkal kisebb tárgyalást lehet folytatni illetve a fizetést lehet bonyolítani.
- **HULLÁM LÁMPA**, amely kijelöli a recepció terét, így könnyen megtalálható és tájékozódási pontként is funkcionál, valamint elegáns fényt biztosít a pultnak
- **TOLÓAJTÓ**, amely az irodákhoz vezet
- **TÜKÖR**, amely a jelenlegi tükörfóliával borított ablakok elé/helyett kerülne fel, keret nélküli, a mostaninál sokkal elegánsabb kivitelben

A pult végén található üres **puffer-területre** rendezvények esetén mobil kabátakasztókat és/vagy welcome ételeknek/italoknak kínálására szolgáló asztalokat lehet elhelyezni.

### PAVILONOK

A történeti elemzés eredményeként a tér adottságaihoz, a termékek csoportosításához és a témához a legmegfelelőbbnek a PAVILONOS kialakítás bizonyult.

A tervezett pavilonok olyan téglatestek, amelyeknek az éleit egy keretes faszerkezet adja. Ezek légiesen kijelölt légköbméterek, melyek absztrakt, mégis jól értelmezhető módon körülhatárolják az egyes tereket, szobákat. A pavilonok különböző méretűek és magasságúak, bizonyos esetekben egymást érintik, egy-egy falon osztoznak, míg más esetekben teljesen elkülönülnek. Közöttük kellően széles közlekedők alakulnak ki, melyek szabad mozgást biztosítanak a látogatóknak és az árúnak egyaránt.

A pavilonok kb. 15x15 cm átmérőjű fa gerendákból ácsolt merev szerkezetek.

A 15 cm magas padlóra fellépve a vásárlók egy külön térbe/világba érkehetnek.

A pavilonok **DIREKT IDÉZETEI** a baldachinos napágyaknak, tengerparti szeparéknak és **INDIREKT IDÉZETEI** a Magyarországon is fellelhető török fürdőknek, melyek kisebb, különálló termek sorozataiban kínálják a különböző hőfokú gyógyvizeket és egyéb rekreációs-funkciókat.

A pavilonos kialakításnak számos előnyös jellemzője van:

- Költséghatékony térrendezés
- Pavilononként különböző padlóburkolási lehetőség (a jelenlegi padlóburkolat megtartása mellett)
- Ideiglenes vagy állandó (tömör) fal építési lehetőség
- Álmennyezet nélkül megoldható mennyezeti kialakítások
- Lehatárol, de nem takar
- Kiállítás-szerű élmény, amely idővel akár át is rendezhető

Pavilonokat az A, B és C csarnoktérben is elhelyeztünk az alábbi fantázianevekkel:

**LOUNGE** - a recepcióval szemben, egyfajta fogadó, váróteremként is üzemelhet és így már a belépéskor találkozik egy berendezett térrel és masszázsmedencével a látogató. Az itt elhelyezett síkképernyős TV-n állandó videók, ajánlatok futhatnak.

**JUNGLE FEVER**- indonéz, keleti hangulatot idéző tér, a kint és bent eldöntetlen határán. Szimmetrikusan elhelyezett masszázsmedencékkel és egy OFYR termékekből álló tengelyre fűzött kompozícióval, valamint két rattan kóclámpával.

**POOL PARTY**, avagy **EGY ELKÉPZELT TERASZ TERVE** - ahol több személy kültéri pihenő-szórakoztató tere látható. 3 napággal, grillsütővel és egy étkezőgarnitúrával, valamint textil és bútor kiegészítőkkel ellátva. A mennyezetre napvitorla és fényfűzér került.

**PRIVATE PARTY** - a masszázsmedence impozáns burkolatot kapott, amely lerakóasztalként, padként és lépcsőként egyaránt funkcionál. A szimmetrikus kompozíció 4 db napellenzőt, 2 növényt és sejtelmes megvilágítást kapott.

**BRUNCHER** - pergola építmény, amely egy kültéri étkezőt idéz, mellette masszázsmedencével, játékos átadó-ablakkal a másik térbe.

#### **MINIMAL - NATURAL - TREND BAR**

A hármass hátsó egység egy emelvényen kapott helyet, melyek fölé grandiózus fa gerendázatú mennyezet kerül, középen megemelt magassággal, a bazilikális térhatást növelendő. Az összesen 51 cm magas fa szerkezetű emelvényre 2 lépcsőfok vezet, az ide vezető utat 1-1 csobogó kíséri. Középre pozícionálva a Trend Bar található, mely hűtött italok felszolgálatára alkalmas. Tőle jobbra és balra két beltéri spa, minimal és natural stílusban, lágyító függönyökkel és félig az emelvénybe süllyesztett masszázsmedencékkel. Ülőgarnitúrákat, függesztékeket és kisebb-nagyobb asztalokat, napágyat és grillsütőt is találunk a terekben.

**MEDITERRANEAN LAND** - A B csarnoktér egy az egyben a mediterrán stílus otthona. Itt 3 pavilonban termékcsoportok találhatóak, szembe velük egy kőburkolatos fal, műfű burkolatra helyezett masszázsmedencék, köztük mészkő tipegők.

**FINLAND** - a finn fürdő kultúra legfőbb ismérve a szaunázás, így a jól ismert natúr fa burkolatokat, nyírfaágakat és sejtelmes világítást helyeztünk el a 2 bemutatott masszázsmedence körül.

**JAPAN** - letisztult, meditatív tér, ahol sötét tónusok és a kör szimbolikája is megjelennek. A két masszázsmedencén kívül egy épített zuhany is helyet kapott.

A **MARKET** térben kisebb termékcsoportok csoportosított bemutatásához a pavilonok egyszerűsített, takarékosabb verzióját, 10 cm magas dobogókat alkalmazunk.

A **SOFT ZONE** egy játékos, már-már gyermeksaroknak is titulálható tér, mely puha felületeivel, gömb-installációjával és kerek formavilágú tárgyaival álomszerű keretet biztosít a bemutatott 2 db Softubnak.

## **NÖVÉNYEK**

A csarnok levegőjét és a szabadidős, prémium hangulatot erősíti, hogy számos nagyméretű, beltéri növényt helyeztünk el az egyes terekben. Ezek mellett, hogy térelhatároló funkciót is ellátnak, nagyon dekoratívak is. Gondozásuk némi odafigyelést igényel. Végső esetben prémium minőségű műnövényekkel helyettesíthetők.

Több esetben alkalmaztunk pálmalevél mintázatú tapétát, illetve bambusznádból készített hátfalat is.

## **VÍZ ELEM**

A masszázsmedencékben található vízen felül szükségesnek éreztük, hogy a víz elem több formában is megjelenjen. A SpaTrend arculatában található kékes-türkiz színt több helyen visszatérő elemként alkalmazzuk üveg/plexi táblák, textilkábelek és kisebb kiegészítők formájában. Ezen felül az A csarnok emelt szintjére vezető 3 fellépésű lépcső korlátja helyett 2 db kőből faragott csobogót helyeztünk el, mely mozgó vízként élővé teszi a víz elemet.

## **DISPLAY FAL**

A recepció melletti részen kialakuló falszakaszra egy szoborszerű bútor került, amely attraktív polcrendszerként felvonultatja azokat a kisebb elemeket, bútorokat és tárgyakat, amelyekkel a látogató a berendezett terekben találkozhat. Impozáns mennyiségben, plexi lapokkal elválasztva "tornyokat" építünk a törhetetlen poharokból, mely tornyok - pont törhetetlenségük okán - teljesen biztonságos, de nagyon hatásos installációk. Szükség esetén a polcok üvegajtókkal kiegészíthetők.

A display fal egyszerűsített verziójára kerülnek azok a kisebb áruk, amelyeket a boltban még forgalmaznak, mely a folyosón kapott helyet.

## ÉPÍTÉS, BONTÁS

### ÁLMENNYEZETEK

A csarnok álmennyezetei bontásra kerülnek, a felettük látszó gépészet egységesen sötétszürke festést kap. Tömör álmennyezetet nem alkalmazunk, azonban több, áttört mennyezeti elem megjelenik.

Az A csarnoktérben a hátsó, megemelt traktus fölé faszerkezetű pergola gerendázat kerül, középen emelt magassággal.

A B és C csarnokterekben egy, a közlekedési irányokat is mutató fehér rácsszerkezetet lógatunk be a térbe, mely fölé reflektorokat helyezünk, így azok kellemes szórt fényt adnak.

A C csarnoktér Soft Zone részén egy gömb-installáció készül, amely az álmennyezeti, a dekoratív és a világítási funkciókat egyben látja el.

### VILÁGÍTÁS

Az általános világítást a kiállításokról ismert és a csarnokszerkezetekben gyakran használt fém keretszerkezetre, fekete "trussokra", alacsonyabb magasságoknál sínekre helyezett reflektorok biztosítják. Ezekkel irányított és szórt fényt is tudunk adni a térnek. Ezen felül a pavilonok a bennük megjelenő enteriőrök hangulatához és stílusához passzoló, egyedi függesztett lámpákkal, falikarokkal és led-szalagokkal kapnak lokális megvilágítást.

### BURKOLATOK

A meglévő padlóburkolatot költséghatékony megfontolásból nem bontanánk el, mivel az egy semleges színű, jó kopásállóságú greslap. Amennyiben bontása indokolt, úgy C60 minőségű aljzatbetont javasolunk, fényesre csiszolva és polírozva.

Az egyes pavilonok és dobogók - a bennük kialakított enteriőrökhöz igazodva - egyedi, akár prémium burkolatokat is kaphatnak, mivel kis felületekről van szó.

Az A csarnoktérben a falak és a mennyezet is sötétszürke festést kap, az enteriőrök pedig egyedi, változatos falburkolatokat, fal-kialakításokat.

A B csarnoktérben a mediterrán térben az egyik fal felső irányú súrló fénnel megvilágított kőburkolatot kap, mely egy mementóként utal a terület kőbányájára és az itt hagyományos kőfeldolgozásra.

A B csarnoktér fennmaradó falai és a C csarnoktér falai szintén sötétszürke festést kapnak.

A radiátorokat matt fekete színű, hőálló, fűt festést kapnak.

A Soft Zone-ba padlószőnyeg és egyéb puha padlóburkolat, akár hullámszó kialakítása is elképzelhető.

### VILLAMOS HÁLÓZAT

A pavilonok emelt padlószintje és keretei lehetőséget adnak arra, hogy az áramot alattuk illetve takart módon rajtuk a szükséges helyekre vezessük.